

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Взаимосвязи фольклора и литературы**

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год начала подготовки-2024

Карачаевск, 2024

Составитель: дфн, доц. Суюнова Н.Х.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании учебного плана подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2024-2025 учебный год, протокол № __ от ____ 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	5
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	8
6. Образовательные технологии.....	10
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	10
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	13
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Взаимосвязи фольклора и литературы»	13
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	20
8.1. Основная литература:	20
8.2. Дополнительная литература:	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	21
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	22
10.1. Общесистемные требования	22
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	22
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	23
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	23

1. Наименование дисциплины (модуля)

Взаимосвязи фольклора и литературы

Целью изучения дисциплины является: изучение принципов взаимосвязи и взаимодействия фольклора и литературы, определение значимости этой взаимосвязи для развития родной и общероссийской художественной культуры; формирование компетенции: языковой, коммуникативной и общекультурной.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современном фольклоре родного народа как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования национального мышления и культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с литературой и национальной культурой;
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного ногайского литературного языка;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) изучается

по очной форме, на 3 курсе, 5 семестр;

по заочной форме 5 курс, зимняя сессия.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	ФТД. 02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по ногайскому языку и литературе в объеме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Взаимосвязи фольклора и литературы» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, прохождения преддипломной практики и успешной сдачи госэкзамена.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Взаимосвязи фольклора и литературы» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

УК -4, ПК 1

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически

		оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языках УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка
ПК-1	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы в области обучения родному языку и литературе, русскому языку. ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	36	
Аудиторная работа (всего):		
в том числе:		
Лекции		
семинары, практические занятия		6
Практикумы	36	-
лабораторные работы	-	-
Внеаудиторная работа:	-	
курсовые работы	-	-
консультация перед экзаменом	-	-

Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		62
Контроль самостоятельной работы	36	4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные занятия			Сам. работа
				Лек	Пр.	Кон тр.	
Раздел №1. История и фольклор – источники литературы			72		36	36	
1	3/5	Фольклор и литература – две автономные системы художественного творчества. Фольклор и обряд. Фольклор и язык. Фольклор и литература.			4	4	
2	3/5	Специфика фольклора и литературы. Система жанров. Поэтика.			4	4	
3	3/5	История взаимодействия и взаимовлияния ногайского фольклора и литературы. Творчество средневековых поэтов-импровизаторов.			4	4	
4	3/5	Ногайский героический эпос и художественная литература. Эпические традиции в ногайской литературе XX века. Ф.Абдулжалилов, С.Капаев,			4	4	
5	3/5	Новое осмысление фольклорной традиции в прозе И.Капаева («Сказание о Сынтаслы», «Вокзал», «Отражение») и поэзии К.Кумратовой (роман в стихах «Всадник из Вечности»).			4	4	

6	3/5	Структурная общность и специфика фольклорных и литературных произведений.			4	4	
7	3/5	Поэтика. Язык и стиль фольклорных и литературных произведений.			4	4	
8	3/5	Фольклорные истоки творчества С.Капаева,			4	4	
9	3/5	Фольклорные истоки творчества Кадрии, М.Авезова, Ф.Сидрахметовой.			4	4	

Для заочной формы

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные занятия			Сам. работа
				Лек	Пр.	Контр.	
Раздел №1. История и фольклор – источники литературы			72		6	4	62
1	4/7	Фольклор и литература – две автономные системы художественного творчества. Фольклор и обряд. Фольклор и язык. Фольклор и литература.			2		6
2	4/7	Специфика фольклора и литературы. Система жанров. Поэтика.			2		8
3	4/7	История взаимодействия и взаимовлияния ногайского фольклора и литературы. Творчество средневековых поэтов-импровизаторов.					6
4	4/7	Ногайский героический эпос и художественная литература. Эпические традиции в ногайской литературе XX века. Ф.Абдулжалилов, С.Капаев,					8
5	4/7	Новое осмысление фольклорной традиции в прозе И.Капаева («Сказание о Сынтаслы», «Вокзал», «Отражение») и поэзии К.Кумратовой (роман в стихах «Всадник из Вечности»).					6

6	4/7	Структурная общность и специфика фольклорных и литературных произведений.			2		8
7	4/7	Поэтика. Язык и стиль фольклорных и литературных произведений.					8
8	4/7	Фольклорные истоки творчества С.Капаева,					6
9	4/7	Фольклорные истоки творчества Кадрии, М.Авезова, Ф.Сидрахметовой.					6

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Общий объем самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме самостоятельного выполнения упражнений на занятиях (контроль знания студентами основных умений и навыков), тестирования, написание докладов и представление их на практических занятиях.

Основными видами внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся (СРО) являются: подготовка к практическим занятиям, к тестированию, выполнению упражнений, к докладам.

Подготовка к практическим занятиям. Практические занятия ориентированы на изучение конспектов лекций, учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий и ресурсов Интернета, а также на решение задач и тестовых заданий различных уровней сложности.

Подготовка к тестированию. Подготовка к тестированию предполагает изучение материалов лекций, учебной литературы, а также тренировочных тестов, которые проводятся во время практических занятий.

Подготовка к устному опросу, ответам на теоретический вопрос предполагает анализ существующих в науке точек зрения на существо проблемы, формулирование собственного видения данной проблемы, путей разрешения предложенной к рассмотрению ситуации.

Подготовка докладов предполагает творческое и критическое осмысление первоисточника или источников и развернутое изложение информации, сопровождается анализом проблемы. Рефераты заслушиваются в виде докладов на практических занятиях согласно выбранной темы.

В целях повышения эффективности усвоения теоретического и эмпирического материала обучающихся предлагается самостоятельно составить словарь краеведческих терминов по изученным темам. Рекомендованную к использованию литературу студенты могут найти в каталогах библиотеке.

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете № 35.

7.1.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Фольклор и литература – две автономные системы художественного творчества. Фольклор и обряд. Фольклор и язык. Фольклор и литература.
2. Специфика фольклора и литературы. Система жанров. Поэтика.
3. История взаимодействия и взаимовлияния ногойского фольклора и литературы. Творчество средневековых поэтов-импровизаторов.
4. Ногойский героический эпос и художественная литература. Эпические традиции в ногойской литературе XX века. Ф.Абдулжалилов, С.Капаев,
5. Новое осмысление фольклорной традиции в прозе И.Капаева («Сказание о Сынтаслы», «Вокзал», «Отражение») и поэзии К.Кумратовой (роман в стихах «Всадник из Вечности»).
6. Структурная общность и специфика фольклорных и литературных произведений.
7. Поэтика. Язык и стиль фольклорных и литературных произведений.
8. Фольклорные истоки творчества С.Капаева,
9. Фольклорные истоки творчества Кадрии, М.Авезова, Ф.Сидрахметовой.
10. Ногойская фольклористика и литературоведение.

Тестовые задания по взаимосвязи фольклора и литературы.

Ногой халктынъ эпосына кирмейди:

- а) *баьтир йырлары,*
- б) *ашыклык дестанлар,*
- в) ***таьрийхли хабарлар.***

2. *Куьн коьрмеген куьн коьрсе...*

Бу сыдыра кайсы жанрга катнасады:

- а) ***айтув,***
- б) *такпак,*
- в) *юмак.*

3. «Эдиге» йырын ким язган:

- а) *авторлар куьби,*
- б) *Асан Кайгылы,*
- в) ***халк,***
- г) *Досманбет Азавлы.*

4. Тоьменде берилген аьдемлерден ким «Бозйигит» дестаннынъ баьтири болмайды:

- а) *Сайбямал,*
- б) *Кемал,*
- в) *Янсылув,*
- г) ***Косай.***

5. *Йорга аттай юриси,
Хан затыннан турысы...
Калканы бар басында,
Ян йолдасы касында,
Багдад шахар устасы
Аьзир келген болмасын.*

6. Бу уьзик кайсы шыгармадан алынган:

- а) ***«Бозйигит»,***
- б) *«Лайла эм Межнун»,*
- в) *«Тоьлеген эм Кыз-Йибек».*

7. Соьзли жанрларга катнасады:

- а) эртеги,
- б) бозлав,
- в) дестан,
- г) такпак.

8. Бозйигиттинъ атасынынъ аты ким:

- а) Юсуп,
- б) Муса,
- в) Масай.

9. *Оп-оп, андыр шопай,
Ямгыр явсын, я Алла!
Ападан, бийдайдан,
Биз тилеймиз Кудайдан!*

10. Бу кесек кайсы аьдет поэзиясы болады:

- а) **заман аьдет поэзиясы,**
- б) аьел аьдет поэзиясы,
- в) бозлав.

11. Тарихли хабарлар арасына катнасады:

- а) **Ногай акында хабар,**
- б) Елмавыз акында,
- в) Кыймас акында хабар.

12. Баьтир йырларына катнаспайды:

- а) «Эдиге»,
- б) «Мамай»,
- в) «Шора-баьтир»,
- г) **«Бекмырза».**

13. Шаарбек кайсы йырдынъ бас баьтири болады:

- а) «Шора-баьтир»,
- б) «Косайым»,
- в) **«Айсылдынъ улы Амет баьтир».**

14. Ызгы сыдыраларынъ кайсы биреви такпак болмайды:

- а) «Эрте турган йол алар,
Эрте уйленген, тоьл алар»,
- б) **«Кобзин аламан деп, шылпыгын шыгардынъ»,**
- в) «Кый коьрмеген кой коьрсе...»

15. Юмаклар туьрлиси болады:

- а) юмак-дерис,
- б) юмак-айтув,
- в) юмак-явап,
- г) юмак-акыл.

16. Халк авызлама яратувшылыгынынъ жанрларына кирмейди:

- а) баьтир йыры,
- б) казак йыры,
- в) аьдет йыры,
- г) **аьдем йыры.**

17. Тоьмендеги мектеблер йыравлар мектебине кирмейди:
- а) *Кобан мектеби,*
 - б) **Ногай мектеби,**
 - в) *Аштархан мектеби,*
 - г) *Бештав мектеби.*
18. Аьдет йырларына катнаспайды:
- а) *«Коекек-баьтир»,*
 - б) *«Навруз байрам»,*
 - в) *«Сабантой»,*
 - г) **«Касым-баьтир».**
19. Ногай фольклорын йыювшылар эм баспалавшылар санына кирмейди:
- а) *А.-Х. Джанибеков,*
 - б) *Т. Акманбетов,*
 - в) *А. Сикалиев,*
 - д) **А. Култаев.**
20. А.-Х. Джанибековтынъ фольклор йыйынтыгынынъ аты болады:
- а) **«Сьоз казнасы»,**
 - б) *«Сьоз кыймасы»,*
 - в) *«Тунъгыш»,*
 - г) *«Эртегилер».*
21. «Карайдар эм Кызыл-Гуьл» шыгарма кайсы халк авызлама яратувшылыгынынъ жанрына кирген:
- а) *казак йырлары,*
 - б) *баьтир йырлары,*
 - в) **дестан,**
 - г) *яшав-турмыс йырлары.*
22. Бу кесек кайсы аьдет поэзиясы болады:
- а) *заман аьдет поэзиясы,*
 - б) **аьел аьдет поэзиясы,**
 - в) *бозлав.*
23. – Эртенъ минен турдынъма?
Бет-колынъды ювдынъма?
Мармар тастынъ уьстиннен
Билезигим алдынъма?
– Эртенъ минен турмадым,
Бет-колымды юлмадым.
Мармар тастынъ уьстиннен
Билезигинъ алмадым.
24. Бу сыдыралар кайсы дестаннан алынган:
- а) *«Тоьлеген эм Кыз-Йибек»,*
 - б) *«Тахир эм Зухра»,*
 - в) *«Аьриз эм Ханбер».*
25. Таьрийхли хабарлар арасына катнасады:
- а) **Ногай акында хабар,**
 - б) *Елмавыз акында,*
 - в) *Кыймас акында хабар*

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная учебная литература:

1. Астахова А. М. Исследования советского времени о роли фольклора в русской литературе. - В кн.: Вопросы советской литературы. IV. Фольклор в русской советской литературе. М.-Л., 1956, с. 288.
2. Пропп В.Я. Фольклор. Литература. История: собрание трудов. - М., 2002. Выходцев П. С. Об исторических закономерностях взаимосвязей литературы и фольклора. - Русская литература, 1977, No 2, с. 4
3. Далгат У.Б. Литература и фольклор: теоретические аспекты. М.: Наук. - 1981 г.
4. Топорков А.Л. Фольклорные формы словесности // Теория литературы. Т. 3. Роды и жанры. М., 2003. С. 131-157.

5. Пошатаева А.В. Литература и фольклор (взаимосвязь современной литературы народов Севера, Сибири и Дальнего Востока с устным народным творчеством). – М., 1981.
6. Балашова, Е. А. Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению : учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-3374-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1722347>

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Джанибеков А-Х.Ш. Соьз казнасы. Сокровищница слов. / Под ред. Н.Х.Суюновой. – М.: Наука. – 2019. – 709 с.
2. Калмыков И.Х. и др. Ногайцы (Историко-этнографический очерк). – Ч., 1988.
3. Бекизова Л.А. Слово о ногайской литературе. – Черкесск. – 1971.
4. Сикалиев А. И-М. Сынап карап, сырласып... - Черкесск. – 1975.
5. Сикалиев А.И-М. Ногайский героический эпос. – Черкесск. – 1994.
6. Курмангулова Ш.А. Ногайская советская литература: зарождение и динамика формирования. – Автореф. канд. диссерт. - Махачкала, 1986.
7. Суюнова Н.Х. И жизнь продлится... (Художественный мир Исы Капаева). – Ставрополь. – 1999.
8. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте. – М., ИМЛИ РАН, 2006.
9. Капланова –Шутукова А.И. Проза Суюна Капаева: национальные особенности и новаторские искания. – Карачаевск. – 2004.
10. Кусегенова Ф.А. Ногай адабият терминлериннен соьзлик. / Ред. Н.Х.Суюнова. – Махачкала. – 2012. – 146 с.
11. Асыл соьз. Ногай шайирлигининь антологиясы. / Туьзуьвшилер: Н.Х.Суюнова, И.С Капаев. - Черкесск. 2013
12. Курмангулова Ш.А. Ф. А. Абдулжалилов: Жизнь и судьба. - Нальчик, 2014.
13. Курмангулова Ш.А. Зеид Кайбалиев: просветитель, педагог, писатель. – Нальчик. – 2021.

Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее

использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
- 8.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г. 3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г. 4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.		29.05.2024г., протокол № 8

Вносятся изменения, поступившие после ежегодного утверждения ОПВО